

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и профессионального образования**

**Ростовской области**

**Отдел образования Администрации Чертковского района**

**МБОУ Кутейниковская ООШ**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим  
советом ОУ

Протокол № 1  
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР 

Макаренко Н. В.  
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Фандор В. В.

Приказ № 70

от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2979676)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 9 класса

**с Кутейниково 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 9 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю – 102 ч. в год.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы		
1	Значение художественной литературы	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4</a>
2	О древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4</a>
3	Центральные образы «Слова...». Образы русских князей, Ярославны, Русской земли, автора	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2</a>
4	Основная идея и поэтика «Слова...»	1		1	08.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0</a>
5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0</a>
6	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, реформатор русского литературного языка. «Вечернее размышление»	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">https://m.edsoo.ru/8bc3fb48</a>
7	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...» Прославление родины,	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f">https://m.edsoo.ru/8bc3f</a>

	мира, науки, просвещения					<a href="#">cba</a>
8	Г.Р. Державин. «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fddc">https://m.edsoo.ru/8bc3fddc</a>
9	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина. Стихотворение «Памятник»	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fddc">https://m.edsoo.ru/8bc3fddc</a>
10	Вн.чт. А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">https://m.edsoo.ru/8bc3fef4</a>
11	Понятие о сентиментализме. Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">https://m.edsoo.ru/8bc40584</a>
12	Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей.	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">https://m.edsoo.ru/8bc40584</a>
13	Н. М. Карамзин. «Осень» как произведение сентиментализма	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">https://m.edsoo.ru/8bc40692</a>
14	Р.Р. Подготовка к сочинению «Чем современна литература 18 века?»	1		1	03.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">https://m.edsoo.ru/8bc40692</a>
15	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века. Понятие о романтизме и реализме.	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">https://m.edsoo.ru/8bc40ae8</a>

16	В. А. Жуковский – поэт-романтик. «Море». Образы моря и неба: единство и борьба.	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">https://m.edsoo.ru/8bc40bec</a>
17	В.А. Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">https://m.edsoo.ru/8bc40f48</a>
18	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">https://m.edsoo.ru/8bc4166e</a>
19	Вн. чт. Понятие об элегии как романтическом жанре.	1		1	13.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">https://m.edsoo.ru/8bc417a4</a>
20	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор)	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0</a>
21	А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Особенности композиции комедии	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec</a>
22	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума»	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">https://m.edsoo.ru/8bc41c18</a>
23	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">https://m.edsoo.ru/8bc41fd8</a>
24	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c</a>



25	И.А. Гончаров «Мильон терзаний». Подготовка к домашнему сочинению	1		1	07.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c</a>
26	А.С.Пушкин: жизнь и творчество.	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2</a>
27	Лирика петербургского периода «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. «К морю»	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2</a>
28	Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии...», «Я вас любил...».	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https://m.edsoo.ru/8bc44328</a>
29	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. «Пророк» , «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44580">https://m.edsoo.ru/8bc44580</a>
30	А. С. Пушкин. «Бесы». Две Болдинские осени в творчестве поэта	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a>
31	Контрольная работа по романтической лирике начала 19 века, комедии «Горе от ума», лирике А.С.Пушкина	1	1		21.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a>
32	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1			22.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a>
33	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» .	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК

	История создания. Композиция, сюжет					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">https://m.edsoo.ru/8bc42618</a>
34	Типичное и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">https://m.edsoo.ru/8bc42618</a>
35	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">https://m.edsoo.ru/8bc42618</a>
36	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4273a">https://m.edsoo.ru/8bc4273a</a>
37	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4285c">https://m.edsoo.ru/8bc4285c</a>
38	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4297e">https://m.edsoo.ru/8bc4297e</a>
39	Пушкинский роман в зеркале критики.	1		1	08.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4297e">https://m.edsoo.ru/8bc4297e</a>
40	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта.	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42b9a">https://m.edsoo.ru/8bc42b9a</a>
41	Образ поэта-пророка в лирике. «Смерть Поэта», «Поэт», «Пророк»	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">https://m.edsoo.ru/8bc42d3e</a>

42	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним «Нет, не тебя так...»	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">https://m.edsoo.ru/8bc42e4c</a>
43	Тема России и эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова. «Дума»	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">https://m.edsoo.ru/8bc430ea</a>
44	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» - первый психологический роман в литературе	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">https://m.edsoo.ru/8bc430ea</a>
45	Печорин как представитель «портрета поколения»	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">https://m.edsoo.ru/8bc4336a</a>
46	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">https://m.edsoo.ru/8bc434be</a>
47	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">https://m.edsoo.ru/8bc43658</a>
48	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1	1		29.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43770">https://m.edsoo.ru/8bc43770</a>
49	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени»	1		1	09.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">https://m.edsoo.ru/8bc4387e</a>
50	Н.В. Гоголь Страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">https://m.edsoo.ru/8bc43982</a>

51	Система образов поэмы «Мёртвые души». Анализ эпизода	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">https://m.edsoo.ru/8bc43a9a</a>
52	Образ города в поэме «Мёртвые души»	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">https://m.edsoo.ru/8bc43bb2</a>
53	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">https://m.edsoo.ru/8bc43bb2</a>
54	«Мёртвые души» - поэма о величии России	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">https://m.edsoo.ru/8bc43e3c</a>
55	Соединение комического и лирического начал в поэме «Мёртвые души»	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">https://m.edsoo.ru/8bc43fcc</a>
56	Р.Р. Сочинение по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»	1		1	24.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">https://m.edsoo.ru/8bc43fcc</a>
57	Ф.М. Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи»	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">https://m.edsoo.ru/8bc440e4</a>
58	Роль Настеньки в повести «Белые ночи»	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">https://m.edsoo.ru/8bc449ea</a>
59	А.П. Чехов Слово о писателе. «Смерть чиновника»	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">https://m.edsoo.ru/8bc44bca</a>

60	А.П. Чехов «Тоска» Тема одиночества человека в мире	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">https://m.edsoo.ru/8bc44d00</a>
61	Особенности изображения внутреннего мира героя русской литературы 19 века	1		1	06.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">https://m.edsoo.ru/8bc44e0e</a>
62	Русская литература 20 века. Многообразие жанров и направлений	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">https://m.edsoo.ru/8bc45034</a>
63	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи»	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">https://m.edsoo.ru/8bc4514c</a>
64	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Тёмные аллеи». Лиризм повествования рассказа	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">https://m.edsoo.ru/8bc45264</a>
65	Русская поэзия Серебряного века	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">https://m.edsoo.ru/8bc45372</a>
66	А.А. Блок. Слово о поэте. Стихи. Трагедия лирического героя	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">https://m.edsoo.ru/8bc454f8</a>
67	А.А. Блок. О доблестях, о подвигах, о славе...» Трагедия утраченной любви	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">https://m.edsoo.ru/8bc4561a</a>
68	С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике С.А. Есенина	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">https://m.edsoo.ru/8bc45a52</a>

69	Размышления о жизни, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">https://m.edsoo.ru/8bc45b92</a>
70	В.В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">https://m.edsoo.ru/8bc45ca0</a>
71	В.В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45dae">https://m.edsoo.ru/8bc45dae</a>
72	М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце». Смысл названия	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">https://m.edsoo.ru/8bc45ed0</a>
73	Поэтика повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Гуманистическая позиция автора	1		1	06.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">https://m.edsoo.ru/8bc45ed0</a>
74	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, любви, о жизни и смерти	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45fe8">https://m.edsoo.ru/8bc45fe8</a>
75	Образ Родины в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи о Москве»	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45fe8">https://m.edsoo.ru/8bc45fe8</a>
76	А.А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">https://m.edsoo.ru/8bc46146</a>
77	Стихи А.А. Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики	1		1	19.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">https://m.edsoo.ru/8bc46254</a>

78	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой любви	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">https://m.edsoo.ru/8bc4636c</a>
79	Философский характер лирики Заболоцкого	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">https://m.edsoo.ru/8bc4648e</a>
80	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc465a6">https://m.edsoo.ru/8bc465a6</a>
81	Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">https://m.edsoo.ru/8bc466aa</a>
82	Композиция рассказа. Роль пейзажа. Реализм. Шолоховские рассказы	1		1	05.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">https://m.edsoo.ru/8bc467ae</a>
83	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе	1	1		09.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">https://m.edsoo.ru/8bc46a7e</a>
84	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихи о Родине, о природе	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">https://m.edsoo.ru/8bc46a7e</a>
85	Военная тема в творчестве А.Т. Твардовского	1	1		12.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">https://m.edsoo.ru/8bc46a7e</a>
86	А.И. Солженицын «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">https://m.edsoo.ru/8bc46a7e</a>

87	Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор». Трагизм её судьбы	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46b8c">https://m.edsoo.ru/8bc46b8c</a>
88	Вн. чт. Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 вв.	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">https://m.edsoo.ru/8bc46c9a</a>
89	Вн. чт. Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 вв.	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">https://m.edsoo.ru/8bc46c9a</a>
90	Зачётное занятие по русской лирике 20 века	1	1		24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">https://m.edsoo.ru/8bc46db2</a>
91	Г.В. Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a>
92	Гораций «Я воздвиг памятник». Поэтическое творчество и заслуги стихотворения	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a>
93	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия»	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a>
94	У. Шекспир «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a>
95	И.В. Гёте «Фауст». Поиск справедливости и смысла жизни	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a>



96	Зачетный урок по зарубежной литературе	1	1		15.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">https://m.edsoo.ru/8bc47398</a>
97	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">https://m.edsoo.ru/8bc408c2</a>
98	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">https://m.edsoo.ru/8bc409d0</a>
99	Итоговая контрольная работа за год	1	1		22.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4749c">https://m.edsoo.ru/8bc4749c</a>
100	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Байронический тип литературного героя	1			24.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa">https://m.edsoo.ru/8bc475aa</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		100	7	11		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»